

MELO' CHATting

Conversazioni e musica all'ora dell'aperitivo

Martedì 18 ottobre 2016, ore 18:00

Ridotto del Teatro Fraschini, C.so Strada Nuova 136,
Pavia

*Amico carissimo: il carteggio epistolare tra Verdi e
Fraschini*

A cura di Dario De Cicco

Intrattenimento musicale a cura
degli allievi del Conservatorio di musica
Issm Franco Vittadini

Martedì 15 novembre 2016, ore 18:00

Istituto Vittadini, Via Volta 31, Pavia

*Il melodramma italiano nell'Ottocento: la transizione
dal romanticismo maturo all'innovazione verdiana*

A cura di Candida Felici

Intrattenimento musicale a cura
degli allievi del Conservatorio di musica
Issm Franco Vittadini

Martedì 29 novembre 2016, ore 18:00

Istituto Adelaide Cairoli, C.so Mazzini 7, Pavia

*Note di libertà civile: fare musica nell'epoca
risorgimentale*

A cura di Paolo Bergamaschi

Intrattenimento musicale a cura
degli studenti della sezione musicale dell'Istituto
Cairoli

MELO' VISIT

Itinerari guidati in città

Sabato 15 ottobre 2016, ore 16:00

Ritrovo di fronte al Teatro Fraschini,
C.so Strada Nuova 136, Pavia

*Vaghi svaghi nella Pavia che fu. Alla scoperta dei
teatri a Pavia dal XVIII al XX secolo*

Sabato 19 novembre 2016, ore 16:00

Ritrovo davanti a Palazzo Mezzabarba,
P.zza Muincipio 2, Pavia

*Come una sonata di Mozart, come un minuetto di
Boccherini. Visita a Palazzo Mezzabarba*

Martedì 29 novembre 2016, ore 17:00

Ritrovo davanti all'Istituto Cairoli,
C.so Mazzini 7, Pavia

*Nobili armonie dietro i tre cancelli. Visita a Palazzo
Olevano*

Sabato 3 dicembre 2016, ore 16:00

Ritrovo davanti al Teatro Fraschini,
C.so Strada Nuova 136, Pavia

*Quattro cavalieri per un teatro. Visita al Teatro
Fraschini*

MELO' CULT

Laboratori didattico esperienziali per le scuole

Alle scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Pavia si propone un percorso di avvicinamento al patrimonio culturale del melodramma italiano, attraverso un'esperienza laboratoriale di circa tre ore per ciascuna classe coinvolta.

La dimensione ludica e l'impiego di tecniche teatrali favoriscono la curiosità e l'apprendimento; il setting protetto del laboratorio stimola bambini e ragazzi ad esprimere la loro creatività e le loro fantasie intorno a un argomento spesso troppo poco conosciuto dai più giovani.

La partecipazione a ciascun laboratorio è riservata a un gruppo classe ed è gratuita fino ad esaurimento degli appuntamenti a disposizione.

La partecipazione alle conversazioni e agli itinerari guidati è gratuita. Per le visite guidate è consigliata, ma non obbligatoria, la prenotazione

Godo assai del successo di Fraschini, come se fosse cosa mia e più che se fosse cosa mia
(Giuseppe Verdi - 1863)

A Pavia il nome di Fraschini è noto perché a questo personaggio è intitolato il teatro della città, pregevole architettura settecentesca dell'architetto Galli Bibiena. Tuttavia pochi conoscono esattamente la biografia di questo straordinario tenore, pavese di nascita, che fu uno degli interpreti prediletti da Giuseppe Verdi.

Nel secondo centenario della nascita di Gaetano Fraschini (Pavia 1816 - Napoli 1887), una serie di iniziative intendono valorizzare la parabola umana e artistica del tenore che, con un repertorio di oltre cento opere, rimase sulla cresta dell'onda per 36 anni, nel periodo più cruciale del melodramma italiano quando dal romanticismo maturo di Donizetti, Pacini, Mercadante si arrivò al complesso e multiforme capitolo verdiano.

un'iniziativa di



Progetti, società cooperativa
via Cardano 4, Pavia
info@progetti.pavia.it
0382.530150

con il contributo di



con il patrocinio di



Comune di Pavia

in collaborazione con



Istituto Statale "A. Cairoli"



Associazione Amici della
Biblioteca Adelaide Cairoli

GAETANO FRASCHINI



1816 2016